上海日報

中華民國廿七年七月十二日　星期二　第一五八號
今日一大張售洋二分
公共租界郵局新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二一九號　電話九五二〇八
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七七一

日艦發炮轟九江要塞 我反攻湖口彭澤發威
連日大雨滂沱潛山戰事停頓 九江一帶居民充滿抗戰情緒

漢口電　長江南岸戰事，三日以來，較爲沉寂以後，日軍昨又開始猛攻漢口東南二百公里之長江要鎮九江。企圖渡過鄱陽湖，並以重砲不斷轟擊九江與鄱陽湖間之中國軍隊，據軍界人士宣稱，此項轟擊，並無效果，中國戰報申稱，華軍迭次反攻湖口，但結果如何，未予宣佈。

漢口電　長江北岸，連日因大雨滂沱，故潛山附近之戰事，完全陷於停頓，中日兩軍，均不能進行攻擊或反攻。

九江電　近日彭澤湖口間，我軍大發神威，故九江以東鄱陽湖以西及湖東鄱昌一帶，地方安寧，九江市內，除老弱婦孺十分之七業已疏散外，商店照常營業，居民充滿抗戰情緒，準備戰時工作。

我機出發三次 轟炸湖口日艦

漢口電　十日我機出發，轟炸東流彭澤湖口一帶日艦，共計三次，我機若干架，出發轟炸東流彭澤間江面之日艦，在江北岸發現大型艦三艘，江南泊有大型艦六艘，在東流之對岸，集有小型艦船甚多，當即照準目標，分別投彈，×××××××××××，我機見任務已成，凱旋安返。

我對戰局樂觀

漢口電　華方報紙，對於中國最後之勝利，均表示極堅決之信仰，據稱以地理而言，當北伐時蔣介石將軍僅以粵桂二省爲根據地，經一年之奮鬥，即佔有中國三分之二，以軍備言，北伐時蔣氏僅有軍隊十萬人，而今則增至數百萬人，且有數百萬之後備軍，以外國言，北伐時與中國表示同情者，僅蘇聯一國，而今則幾享有世界各國精神上之援助。

屈映光等抵陝

西安電　振委會副委員長屈映光，日前赴洛視察黃災，並籌辦振撫事宜，十日晨與朱慶瀾氏同乘隴海快車來陝視察，已於十一日晨一時許抵達此間。

北平長春堂　避瘟散

我克復陽城後 濟源在反攻中

洛陽電　濟源於八日晚被日佔領，日約二千餘佔領濟源後，大部向封門口前進，原守濟源我軍略向後撤，現我援軍陸續到達，正向日反攻，由封門口西進之日，約二千餘，其先頭部隊已抵邵源鎮，邵源鎮之日後尾被我截擊，西寬江土坡蔡家莊劉莊莫坡等處，與我激戰。

我軍進展神速 抵南京湯水鎮

據日方南京電稱：日陸軍飛行隊，九日接到報告南京東方二十五里之湯水鎮附近，有人數約達六百之華軍出現，即時出動與陸軍部隊協力，加以猛攻，對於華軍游擊隊發生激戰。

北平長春堂　萬生油

日圖登西沙島

香港電　據交通界息，日艦一艘，載兵數百，圖在西沙島登陸，旋法艦三艘駛抵監視，即退去，今晨日機在粵漢路江村投三彈，另一隊到石龍圖炸廣九路。

揚子江中激戰 日由安慶增援

香港電　昨日揚子江戰事極爲激烈，在湖口西南之爛泥渡（譯音），近有日軍部隊一千名，爲華軍圍困，進退維谷，日軍現正由安慶調兵增援，據悉：揚子江一帶之華軍陣地，堅固異常。

京滬線游擊區 展至眞茹南翔

京滬線我軍游擊隊，日來亦四出襲擊日軍，至爲活躍，一個月前在該項地帶流動之便衣正規軍及游擊隊，其活動之範圍，尚限京常一帶，但最近已伸張至蘇州，以迄接近閘北之眞茹南翔黃渡等地，已可與滬杭路沿路全線之游擊隊互相連絡呼應，京滬滬杭兩路原爲日軍與僞組織在華中之唯一根據地，因此已引起日軍重大煩慮，大批日軍現正陸續向兩路各據點增援，連前約共有十萬名，日軍留守，但其能力，仍極薄弱，其所控制者，尚限於重要城鎮之點，遼長之線，與廣闊之區，全爲我軍控制，質言之，日所佔之各據點，尚在我極多數之游擊隊包圍中。

蘇聯正規空車 積極助我抗戰

北平電　據此間接得可靠方面消息：蘇聯正規軍轟炸部隊，已出動助我抗戰，數量約爲六七中隊，轟炸隊飛機十二架，共七八十架，其大部爲SB式轟炸機，并有TB改良式大型轟炸機十數架參加，該項飛機，有發動機四，續航力爲三千五百公里，炸彈積載量爲二噸，性能異常優秀，駕駛則全由蘇聯飛行員担任。

北平長春堂　萬生油

日本水災死亡

外訊，日本兵庫縣因水災而死傷者，復有增加，截至九日晚十時止，計死四六〇人，傷三五九二人，內有二三三八人，在神戶受傷者，失蹤三九零人。

清涼寺即重建

新聞路清涼寺，爲海上大叢林之一，惟以年久失修，勢將傾圮，最近本市各界領袖，爲保存此歷史古剎，特發起重建，惟該寺房產，寺方與業主糾紛未已，昨據該寺消息：是項糾紛，經諸領袖居間接洽，本月杪可望解決，現業主已準備收回，並悉諸領袖籌備之重建清涼寺水陸法會，亦定下月初啓建。

北平長春堂　無極丹

滬西賭風大熾

滬西一帶，近來賭風甚盛，殆亦特殊狀態下之產物，無足爲異者也，據涉足各該賭場者語人；場中賭客，意氣甚豪，一擲巨萬，進出頗鉅，若人對各賭場名稱，滔滔熟道，若數家珍，蓋均以俱樂部名義相標榜，總數在二十家以上，誠極洋洋大觀矣。

× × ×　× × ×

華成糾紛嚴重

華成烟草公司，收容於膠州路申園籃球房之失業工人一千餘名，近因要求改善待遇，釀成糾紛，最近形勢日益嚴重，昨竟發生滋擾，據聞該項糾紛，勢有擴大之虞。

日要求第三國 退出危險區域

前日日本軍事當局機關，曾通告駐滬各國外交，標明「危險區域」七處，要求轉令各該國人民退出，七區域爲一，信陽及其附近；二，漢口及其附近；三，九江及其附近；四，南昌及其附近；五，易家灣；六，長沙及其附近；七，岳陽。

仍有少數富商 赴普陀山避暑

普陀山爲吾國佛教勝地，氣候適中，景色宜人，歷年夏季，均有大批富商鉅賈，由滬前往該處避暑禮佛，今年雖因中日戰事方酣，各地烽火連天，但少數富商之雅興，並未因此稍減，聞仍有多人，定明日（十三）乘德商遠東航業公司哈納輪，由滬直放普陀避暑云。

滿洲農產大減

瀋陽電　「滿洲國」全境農作物，因霪雨不已，恐損毀甚鉅，各處詳細災報雖尙未到，但若天不放晴，則大豆收穫，定受[illegible]

租界區內解嚴 暫時難以實現

自中日戰事發生，租界當局爲防止宵小及一切不軌行爲？即實施戒嚴令，後因戰區漸離滬境，乃縮短時間，以期便利人民，同時並能防止意外，近傳租界當局將解嚴說，頃據關係方面談稱，現當局已將戒嚴時間極力縮短，以便利人民。至解嚴說，就目前戰局觀察，則尙非其時云。

出入虹口閘北 須受嚴密檢查

滬市四郊情形緊張，日方除在四處水陸要道，嚴密戒備，檢查行人外，往來虹口閘北四川路等處，經過各橋樑時，對華人進出須檢驗通行證及防疫證書，並須經過檢查，携帶物件，亦須打開受檢後，方能通過，北四川路橋往來於郵政總局之行人道，自「七七」紀念被封鎖禁止通行後，昨日仍未開放云。

定報價目
每日出一張每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用

廣告刊例
封面　每行一元　五十字高
中縫　每格五元　每天
普通　每格四元　每天

戴溪橋　無錫幼科專家　奚伯初　到滬應診
診所　威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診　上午十時至下午三時
出診　三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

萬國儲蓄會　特獎　一萬五千元　分條會單　每條一元　領獎少　得獎極易　每月十五日開獎

法總領事特准發行
法商　救濟難民慈善獎券
積極救濟難民　可獲意外獎金
$100,000
第一期　八月十日開獎
頭獎十萬元
山西路二〇二號大公公司電話九七一二五一六

滿口蘇白
包博豪

識晚俚篤辯子個該班多肚腸赤老，隔忙頭裏胖牽舫，想打起伙來哉，拿儂辛苦仔半世個一升豆腐店末打得精光，該個倒還滅去說俚，連討仔三年還勢（讀如分）生過伲子個家主婆，亦（讀如鞋）撥俚篤打散哉！

該日（讀如熱）予搭碰着送豆腐個三官，俚倷說起儂個家主婆拉浪上海開豆腐店，還用仔前史氏，後史氏，三好婆個新人拉篤幫忙，伲家主婆是蘇州聞名個「豆腐西施」，勿要三好婆拉拉馬，俚篤牽絲扳藤，勿清勿爽倒勿是生意經，儂心裏向想，家主婆借不俚篤派派用場倒嘸不啥大道理噻，獨是俚篤當儂嘸介事，連老板個街頭亦撥俚搶仔去倒有點勿大窩心。

直梗一來，害儂連夜趕到仔上海來，勿殼張俚篤已經得到仔風聲哉，挽仔人來搭儂講，說是叫儂拿家主婆連豆腐店個金字招牌，一起撥仔俚篤，哼！別樣才可以答應，堂堂皇皇個拿家主婆才拿去，阿是叫儂做開眼五車（讀如居）啊！眞是「棉花店裏死老板」，勿能「談」，（勿能彈也，因爲店堂間裏要擺棺材），直梗個條件，唔篤看客替儂轉轉念頭看，叫儂那亨答應得落。

現在別樣勿要去說俚：講斤頭管講斤頭，做生意管做生意，儂個片開仔一百多年個老店是祖傳處，本生末是開勒篤蘇州護龍街浪，現在搬仔到上海來哉，貨色是多得來邪氣有，嫩豆腐，老豆腐，油豆腐，豆腐乾，豆腐漿，豆腐花，豆腐皮，連帶豆腐屑，才嘸沒勿齊備，隨便唔篤零售，批發，才可以個，價目亦特別便宜，不過俚篤要認清爽儂個金字照牌是「眞正老包寶記」豆腐店，伲個店裏有一塊特別的照牌做記認，個浪向寫勒「啥人冒牌末，要賣爹賣娘，絕子絕孫；五雷轟頂，天誅地滅；男盜女娼，家破人亡」（唔篤記老仔末，就勿會弄錯哉。

◇記歌界三萍◇

航空社章萍小姐，係前時代社台柱，歌喉之佳，遠勝姚莉翠，因普通歌星所歌各曲，皆非眞正喉音，所謂假嗓子是也，章小姐所歌，完全喉音聲調，出自丹田，有鏗鏘之聲，非筆者過分贊捧，歌界中欲求適合歌唱標準者，舍章萍外，恐難得第二人，可惜生性浪漫，懶惰，對於藝術，不肯深加精究，誤却前途不少。

中國社莉萍小姐，亦係前時代社之基本台柱，與章萍，周嫻，有三大天王之稱，時代社之能紅遍歌壇，莉萍小姐之功亦不可埋沒，今春應中國社之聘而加入，即被倚爲台柱，所歌各曲，陶醉聽衆不少，其長處，可以「輕快清脆」四字包括之，惜乎尊容上被上帝圈上大圈數百圈，以至損及美觀，而被開買毛蹺脚等大記者遺忘，否則如莉萍亦如俞萍之美貌，恐各記者早已大捧而特捧矣。

璐宮社俞萍，原隸瑚琍社，歌喉雖不甚見佳，然頗爲穩重，在普通歌星中，亦可佔一席地位，自得歌探君之狂捧後，已被若干人所注意，以鄙矮虎所見，俞小姐却爲可造之材，惟尚不能稱爲十全十美，望俞小姐多加努力，勿負歌探君之苦心。

○矮脚虎。

「我所知道的」
筱病

△都城陳美玲等已轉入璇宮伴舞，生意還好，可惜缺乏忠實拖車去捧捧。

△前在大新唱「熱血」聖手沈愛娜，最近也加入璇宮伴舞，營業是好來勿是一眼眼。

△在溜溜大新，國泰，大東，麗都，的同志，可以常見一對穿同樣色式服裝的女子，這一對中一係某女中高材生，一係業餘歌星汪蝶蝶，他倆的目標，是在紮××。

△雪雨舞藝專修學院是在北京路貴州路勝利舞廳內，係朱玉麟先生負責教授，會費每月三元，聞時間爲上午十二時至下午五時云，有志學舞者可直往報名。

△前在璇宮做茶舞，維也納舞星方梅，最近在拖車保護之下入滬西難民產科醫院服務。

△歌星改行做舞女計有馬如荃，玉梅等。

△都城董××，自被推稱小紅娘以來，時常想徵聘得意拖車一輛，聞學界×君已有預選資格。

特寫　勝利舞廳巡禮記
古人。

在一個夜色朦朧底晚上，我是一個兒的溜進了那好似覺得很陌生的舞廳——「勝利」，處女式的作了一次訪問。

地點是相當的適中，所以當我走完了兩層扶梯，開始到發現舞池的時候，祇見黑壓壓的一羣在蠕蠕的走動著，四圍也正滿坐著舞客們，生意是相當的茂盛。

樂隊也有兩班，那粵樂的奏出，頗得一般人的興奮，舞娘們也熱烈地連接著在「麥克爾風」上，很有勁的歌唱著，雖然，這裏是沒有「冷氣」，但是風扇滿佈，倒也不覺得如何地發熱。

當局方面，對於儂歡的管理，好似甚爲切實，一個個「跑害」，都很歉恭和靄地招待著客人，其中尤以「五號」與「十五號」最爲週到。

這裏的舞女大班是赫赫有名的「朱玉麟」君，在他那隆高的聲望，廣闊的交際手腕下，把這裏的舞女陣線，是大加刷新，充分的堅强，近來營業有如此之成績，當然大半出諸他底號召，所以祇見他笑迷迷的，把兩隻眼睛竟迷成了一條直線。

我在霓虹燈倏隱倏現，忽紅忽綠的時候，於是開始檢閱這裏的紅舞星了。

「王弟弟」，她可算是這裏的皇后了，生得面如滿月，眼如秋水，不高不低的個兒，眞討人歡喜，所以差不多沒有一只音樂是停的，生意是好得「嘸不話頭」。

「狄冰青」，她穿了一件多麼香豔底紅旗袍，够使人注目羨慕的，況且舞藝高超，談吐和靄，共營業竟有「應接不暇」之勢。

「李雪雪」，以昔日遠東紅星的地位，屈居於此幇忙，當然也不消說是相當的走紅。

「洪妹妹」，生得亭亭玉立，美麗動人，舞客亦極多，以前據說在「國泰」「大新」做過的。

其餘如「王麗明」，「胡玉妹」，「滕玉美」，「張莉莉」，「徐美雲」，「王瑛」，「徐佩君」……等各位舞星，祇因篇幅有限，待下次再談了。

最後，我還得講一句話，那就是那天使我實在太興奮了，狂舞至打烊，一路回家險些兒在路上被拖到巡捕房去住夜呢！

綜合寫來
旁觀者

國泰映的「愛德華亞諸」的「花開百老匯」，頗有照出想發橫財朋友的窮狠相，到回力球或者跑狗場去的賭徒們，大可去警惕一下子。

×××

巴黎大戲院的賣「串」同拚油，昨日九時一刻一場的「怒海餘生」，賣票的，把前座二角票，改四角票出售，一夜天進帳不錯，我看了有點眼紅。

×××

大華溜冰場，冷飲比別家便宜不少，然進門時，二位收票員，鄙人見了有點心慄。

天星糖果餅乾廠

鸞牌汽球糖

招請推銷員
本社出品夏令時藥全滬聞名極易推銷手續簡便無需鋪保佣金豐厚每月有數十元之進益「兼職亦可」請每日自上午九時起來江西路二〇四號民强化學工業社宋君面洽

虎標萬金油
霍亂吐瀉　時疫急痧　搽服兼施　立刻奏效
各藥房烟兌什貨店均售

北四川路首屈一指　虹口營業二十餘載
盛利飲冰室
正式開幕以來　連日天氣暴熱……門市應接不暇　顧客勢如潮湧
冰淇淋　各式冷飲應有盡有
冰棒　本室特製每枝四分
電話購貨　三八三八九
發售代價券　每本一元可作一元五角實洋
購滿三元奉贈精致一冊
本室特備冷氣瓶　保藏耐久決不溶化
三磅裝冰淇淋　每瓶一元八角　可供十人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶二元二角半　可供十五人分食
購滿八角不論遠近專差送到不取送力
注意新址　卡德路山海關路口二二三號

潔履公司　女子擦鞋
技術精嫻　佈置雅潔　招待週到　取價低廉
地址　貴州路一二四號（新新公司後面）

外科專家　潘雍鍔醫師
施診　門診上午九時至十二時　下午二時至六時　出診下午六時後急症隨時
▲地址　公共租界虞洽卿路三十號　濟美外科醫院內

回力球
今晚七時起賽
前八盤
一　古巴龍
二　買多
三　依甲蘇
四　莫克力骨
五　楚曼地
六　奧薩
後八盤
一　安杜利
二　古禮地
三　拉摩司
四　普登巧
五　加拉地
六　亞爾培地
匯源銀行

中國壽衣器公司爲便利喪家啓事
上海素稱通商大埠人烟稠密早已甲於各處兵燹以來四郊居民咸相率遷避來申遇有不測即感人地生疏措治喪無由同時頭緒紛煩莫知所措本公司爲應環境之需要特分福祿壽喜四種價爲二百元一百五十元一百二十元九十元之類別俾喪家簡便爽快及一定預算不致意外超過如欲從豐而楠木枋以至新古式繡花被褥衾枕無不應有盡有若擇安全區域之會館寄柩本公司亦可承辦服務週到辦事敏捷喪家得此既可慰死者於泉下又可以最經濟之代價而完重大之責是爲啓
茲將各種棺木衣服一切手續價目分配於左
福　上頭圓心材一具綢衣七件被褥衾枕鞋襪帽殯殮禮堂接屍送柩洗屍殮工扛夫漆木作炭屑灰包一應在內收洋二百元
祿　圓心材一具綢衣七件被褥枕鞋襪帽殯殮禮堂接屍送柩洗屍殮工扛夫漆木作炭屑灰包一應在內祇收洋一百五十元
壽　圓心材一具壽衣七件被褥枕鞋襪帽殯殮禮堂接屍送柩洗屍殮工扛夫漆木作炭屑灰包一應在內祇收洋一百二十元
喜　圓心材一具壽衣五件被褥枕鞋襪帽殯殮禮堂接屍洗屍殮工扛夫漆木作炭屑灰包一應在內祇收洋九十元
地址新閘路八百卅五號小菜場對過　電話三三二一六三

大陸游泳場
雄視全球　獨霸遠東
現已開幕
建築雄偉　震撼整個上海
設備富麗　壓倒遠東一切
池水清潔　可充飲料
門票每張六角
地址：靜安寺路五八〇號（成都路西）
電話：三四二八二・三四二八三・三四二八四

胡梅庵免蔡之眞因

小人

胡梅庵專權獨斷，擅免通商銀行業務局副經理蔡壽蓀職一事，本報前已略有紀述之矣。蔡一怒去港之後，此副經理一席，尙屬虛懸。重以杜先生之來函詰責，胡梅庵更不敢有所妄爲，胡雖夜狼自大，目中無人，然對杜先生，則固不敢不足恭受命，唯唯稱是，心中雖有一百二十個不高興，但亦惟有吞聲忍氣，徒呼恨恨而已！據確實而可靠之消息，胡梅庵之所以免蔡壽蓀職務，實欲爲討好當今「財神」之地。蓋蔡乃前任「財神」之親信，臥榻之旁，豈容他人酣睡！爲造成淸一色之局面計，不能不免蔡。爲表示對當今「財神」之忠誠計，更不能不免蔡。免蔡即所以表示與前任「財神」之絕緣；而絕緣則爲擁戴當今「財神」之最有力表現。凡此內幕與線索，稍明近來政治動態，與經濟情形者，無不知之！胡梅庵本勢利小人，原爲「吃飯」之不二法門，而吮癰舐痔，拔屁捧臀，尤爲保持「飯碗」之唯一要訣。「前財神」固待胡不薄，但已不在風頭上，又何必不識時務，以得罪當今赫赫之「財神」哉！因此之故，蔡壽蓀遂被免職矣！嗚呼！世風日下，人心日偸，趨炎附勢，得意洋洋，負義忘恩，恬不知恥！若胡梅庵，可謂小人之尤！諺曰「六十年風水輪流轉，百年田地轉三村」，政治上之得失，更不算什麼一回事！矧此兩大「財神」者，原爲至戚姻親，本無深仇宿恨，在朝在野，謀國初無二致，上台下台，得失不足計論，彼胡梅庵者，又何必故示人以不廣，而故予人以難堪哉！「投機取巧者必敗」，姑拭目以觀其後可也。

看了一齣洞庭湖

泰斗

前天白天，卡爾登貼演全部洞庭湖，是麒老牌的一齣吃工戲，當然的，老牌演來成績，定是精彩百出，這一天的賣座生意，還在水平線以上，約有六成多座，六月裏的天氣，能上這些賣座，的確是很不容易了。

無論什麼老戲，不常演唱之後，終難免要不大純熟，卡爾登裏這齣洞庭湖，已是好久未唱，所以配角方面，蓋口和問答的說白，站立和走路的身段，演出，都好像第一回唱的模樣兒，這不能怪他們；這是唱了瀏如玉冷于冰的影響，從這一點聯想到幾家專演連台本戲的院子，將來唱老戲的成績，定然可怕。上得很早的劉文魁，飾前頭王佐，倒還不錯，這個傢伙現在的確是有進步了，高百歲的岳飛，場子雖是很多，演戲的機會却少，祇看見走上跑下，終是來上「個個奮勇，人人當先」的一套說白，比較覺得予人好感，又是一大段哭調反二簧，于素蓮的反串陸文龍，是和護金少山來楊貴妃，一樣的比例，裏面豆腐資料，是很不少，素蓮著了一件褶子，戴上雉尾盔頭，走路說話，都是花旦腔調，在這熱天，看在眼裏，眞是吃上冰淇淋了。于宗瑛的八大錘陸文龍一變腿上，着實是根柢深厚，一翻一拾，看他終是游刃有餘，戰四將的當口，腿底下不沾一些水，齊裏不喝一口茶，單人在場上要腿要槍，起打，要佔上三十分鐘，這就是于宗瑛的有功夫，不過身上，仍舊沒有進步，終是有些吊氣，麒老牌的楊冉興，宅全是照挑華車的路子走，賣幾個式子，姿勢，小商河歸天一段，雖然玩意都是假的，可是假得有味，後頭的王佐，這眞是好戲好角唱了，可以稱一聲絕活了，斷臂的眼神，貫注得當，說書的輕鬆口吻，俏皮神氣，就是我沒有看過的譚鑫培，想來一定也是比不上，一段死得要命的說書，給麒老牌那麼一唱，成爲一齣很有意義的幽默戲劇，試問譚鑫培能……？嘿！不說也罷。

清末查禁小說談（十八）

十美圖（五）（二三）　聖

檢其生平文章，先已自焚，唯收其詩草及行乞圖以歸，時十美抵都，因謁華檢林，久之未得進御；而宸濠已舉兵反，爲王守仁所敗，旋卽就擒。遣親時，以十美爲逆藩所獻，悉遣歸母家，聽其適人。於是瑩仍得返豫章。値崔翁已捐館舍，有老僕崔恩殯之。瑩哀痛甚至，然孑子無依。葬父已畢，遂挈裝徑抵吳門，命邀六如相見於舟次。瑩道詢張靈近狀，六如愴然投涕曰：「辱君鍾情遠顧，奈夢晉福薄，已物故矣」！瑩聞之，嗚咽失聲，詢知靈葬於玄墓，約明日同往祭之。六如翌日果攜靈詩草及行乞圖至，與瑩各挐舟，抵靈墓所。瑩衰絰伏地哭盡哀已，懸行乞圖墓前，坐石台上，徐取靈詩讀之，每讀一章，輒酹酒一卮，大呼張靈才子，一呼一哭，哭罷又讀。六如不忍聞，掩淚歸舟，崔恩佇立久，勸慰無從，亦起去，徘徊丘壠間。及反，則瑩已自經於台下，崔恩大驚；走告六如，六如趨視，見瑩已死，歎息跪拜曰：「大難，大難，唐寅今日見奇人奇事矣」！具棺衾，將易服殮之，而瑩通體衫襦，皆細綴嚴密，無少隙，知其矢死已久。六如取詩及圖置棺中爲殉。啓靈壙，與瑩同穴。復檢瑩所遺橐中裝，爲置墓田，營丙舍，命崔恩居之，以供春秋糞掃之役。時傾城士人，聞傳感歎，無貴賤智愚，爭來弔誄，絡繹喧阗，雲蒸泉集，哀聲動地，殆莫知其繇也。明人有十美圖說部紀其事。

長篇小說　處女心

第二回　把臂入名園花間留影　停杯虛左席月下吹簫（二五）

張健帆

因很興奮的說道：昨天晚上，我在周老夫子家裏，還談起你呢，若是由我介紹，我想她總不致於拒收你這個女弟子吧？：因又試着笑問道：改一天我帶你去見東里詩人可好？靜蘭也笑着點點頭道：好呀！我想爸爸知道了這件事，一定也很贊成吧？：靜珠原是呆坐着，靜聽他倆滔滔不絕地談個無休無歇，此刻忽然跳上前，向霸人笑問道：蘇先生！你計劃着帶我姐姐去拜老師，却把時候都忘記了。今天你不預備去看電影嗎？霸人喲了一聲，笑着站起身來，伸了個懶腰道：我忙着講話，却把陪小妹妹去看影戲的事都忘記了。說着，又摸出表來一看道：怎麽不知不覺，已經四點另五分了！靜珠刮着粉臉羞他道：唷！你倒說得好聽！其實你想陪我姐姐去看電影才是眞意；我祇不過從中揩揩油罷了。靜蘭橫了她妹子一眼道：妹妹！你怎麽這樣沒規矩？別儘管去和蘇先生歪纏！此刻時候不早，只能去看五點半一場，却又要錯過吃夜飯的時候；我們還在這兒談談說說，不必再去看電影吧，她說着話時，見霸人反翦着兩手，把那柄摺攏來的扇兒一甩一甩的揮動着，却慢慢的踱向長窗外陽台上去。靜蘭身不由自主的，竟也站起來，跟着他並肩兒走到欄干前面。靜珠望着他倆的背影，只披了披嘴，一賭氣便和衣去倒在半床上了。霸人一站定，他擧目一望，便嘖嘖稱羨道：喲！這兒的環境，眞好極了！斜對面公園一角，盡收眼底；居高臨下，園中的景色，顯得格外淸幽！況且這屋子的周圍，碧草如茵，濃蔭匝地，也稍有花木之勝。這一座高樓，不好比就造在花園裏面嗎？靜蘭聽他一連串的贊不絕口，忍不住格格地笑道：我們每天看慣了的，只覺得這個法國公園，太富於歐西都市公園的風味，平常得很，可沒有什麽値得欣賞的；怎麽到了你嘴裏，就稱贊得這般佳妙！足見你們文學家的欣賞眼光，與衆不同。描寫起景物來，眞會把死的說成活的。

錢可怕

無邊

滬戰是否已經結束？這似乎是一個問題，其實，却絕對不是個問題；如果有人認爲滬戰已經結束，那這人的心理，實在比甚麽都要可怕，試想：要是滬戰眞算結束，我們自視將成了如何的東西？

最近社會間，發生一件二房東和三房客的訟案。三房客認爲滬戰並未結束，照約不付房租。而二房東認爲滬戰已經結束，訴請這三房客如約付租，法院判決二房東敗訴之後，二房東說是不服，還要上訴。

這位二房東咬定滬戰已經結束，顯然爲了要得房租，爲了要得房租，把自己做「如何的東西」都情願。可見世間尤最可怕者是錢。

關於禁止嚮導社

銅龍

所謂嚮導社者，顧其名而覘其實，實滑天下之大稽，荒天下之大唐，而海上自嚮導社勃興以來，少女之墮落於此中者，不知凡幾，靑年之迷不知返，相與爭逐，致其金錢，精神，學業，橫被損害，自貽伊戚者，亦不知凡幾，可見此類嚮導社，不但傷風敗俗而已，且爲社會之陷阱，其罪惡與博場淫窟，實無軒輊，租界當局之加以禁止，我人固無間言也。比者，上海一角，旣爲避難者之世外桃源，各地富翁咸集於此，遂呈極度畸形之繁榮，而嚮導社亦乘此時間，蓬起活動，因供求之相需，其生涯乃至不惡，而種種悖謬淫穢之事，亦復到處發生，於是租界當局，爲顧全市容起見，重申禁止之令，而如前日報載，且有雷厲風行，澈底取締之勢，此在租界當局之本意，誠不能不認爲一種善政，然一思及因被實行取締後之必然之情形，則又不能不抱杞憂。蓋滬上之嚮導女，一旦困於租界禁令，相率閉歇之後，爲謀維持生活之計，勢必另謀改弦易轍之道。然開嚮導社者，未必有財力能力，改就正當職業，而彼已爲嚮導女者亦未必能具堅貞之精神，與環境相奮鬥，謀高尙之自立，況當此生活程度，增長增高，上海居，大不易，而又不能不居上海之際，則彼孳孳者，弱弱者，自必仍藉色相以求餬口，而於此時，公開既變爲祕密，則其流弊所至，必更有不堪設想者，是以據愚之見，租界當局於此時期內，對於所有嚮導社，不必亟求取締，而先予以限止，約以規律，俾以減少其損害性，俟社會情形好轉，再行澈底禁止，並趨之入於正軌，如此，始可廓淸一部罪惡，不知租界當局，以爲然否？

路一斃

路斃何等悽慘，但是路斃却並不祇窮人，這兩天報上你要留心瞧着，就可見到路斃的人很多，却都是時疫病，你想，病了醫治也來不及，豈不悽厲可怖，有兩個是猝然中惡，他家裏人還不知道呢。

今年的時疫，盛行不必說，我們要避免，只有預防，光只打防疫針，據醫學家研究，祇能增強體力，却不能永久維持不染，那種半途猝然中惡倒斃的，就是疫菌襲染之結果，要防範這種侵略，唯有隨身帶個「滅疫加靈」，既醒腦，又辟汚，疫菌更望而却步哩。

造紙廠設川江

官商合辦之溜溪造紙廠，籌備經年，因戰事而停頓，頃據關係方面消息，政府現正計劃。擬將是項計劃，改在川江擇地籌設，已由政府當局，徵求各發起人意見，否則將由政府獨資經營，現正積極進行中云。

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郞票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

◀如蒙賜顧　竭誠歡迎▶

地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇六二九

都城舞廳

地址：霞飛路馬浪路

一切的一切，都使你萬分的滿意！

茶舞　三時至七時　奉送冰咖啡

科學冷氣　不日開放

滿場電扇　涼快舒適

電話：九五八一〇號

東新橋海口路三號　電話：九六三九四

大陸無綫電公司

製造　修理

上等無線電

◀來電通知立卽送上▶

◇迅速可靠負責保用取費低廉◇

兒科專藥

鷓鴣菜

專治小兒百病

滬粵港　宏興藥房出品

各藥房各烟店均有經售

上海市錢兌業公會會員

謙泰德記莊

專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧

地址　四川路四六一號　電話　一一五三七　一〇九四一　一〇六三

趙南石補腎丸

△每瓶一元△不效還洋　△買一送一△完全王道　△當日見效△國藥製成　△如用霸藥△電流火焚

專治腎虧精衰夢遺滑精腎虧早洩房事過度精寒精竭少年誤傷發育不全神經衰弱腰酸背痛腦虧失眠生殖無能見色流精子嗣絕望隱痛暗疾諸虛百損等症速服此丸當日見效眞有藥到病除之功起死回生之力每瓶一元單料五角寄費加二遇此廣告買一送一無效包退還洋△漢口寧波里九號趙南石分藥局發行△臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局●電話九五三三四●

趙南石　天然治咳草

◐傷風咳嗽◐越是厲害◐越是靈驗

◐肺癆吐血◐越是危險◐越是有效

是咳嗽痰喘喀血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立卽痰化咳止永不復發可以說世界上第一種肺病專藥本樂局抱了挽救民族的責任所以只收成本每包一角每盒六包五角◐漢口寧波里趙南石分發行◐臨時分發行所上海北市新新公司西後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局發行所◐各烟店均售◐電話九五三三四◐

愛多亞路大世界隔壁

共舞台（榮記）

日戲十二點半起　夜戲六時起

票價　日戲　一角　二角　三角　四角　夜戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角

★今天日戲★　暫停

★今天夜戲★　第廿三集

火燒紅蓮寺　科學昌明　無所不能

昌興公司管理

卡爾登

派克路口馬霍路角　電話五五三三五號

日戲十二時起　夜戲六時半起

日戲　三角　四角　五角　六角　八角　一元　夜戲　四角　六角　八角　一元　一元　二角

●冷氣開放●

于宗瑛　素蓮　麒麟童　高百歲　劉文魁　張慧聰

本院自今日起　裝修內部　暫停數天

壯志凌雲二少年

橫雲

國難嚴重，由來已久。溯自九一八、一二八、八一三諸役以還，吾人熱血沸騰，侈言救國者，亦已衆矣！然坐而言，未必能起而行；時至今日，河山變色，各地局勢特殊；所謂識時務者爲俊傑，昔日之壯志全消，偏安一隅，恆歌酣舞，實行明哲保身，度其糜爛生活；醉生夢死，比比皆是。且有認賊作父，搖尾乞憐者，天良何在？可慨也夫！雖然，靑年有爲之士，萬目時艱，投袂奮起，固大有人在，大義凜然，可永垂不朽：茲述予相知有素二少年之爲國效勞事，以告紙迷金醉，沉湎聲色，不知自拔之舊日游侶。時勢造英雄，勿謂酒肉朋友中，無壯志凌雲，勇往直前之士也。

徐君炳璋，予昔日民立同學也。在校時，品學俱優，每試輒列前茅。而布衣粗服，自甘淡泊；以是同學師長，莫不敬愛之。與余同屆畢業，入郵局服務，已逾十載。平日不苟言笑，除同學外，絕少交游。數年前，吾儕嘗組息游社，與諸氣味相投，常相往來之同學，每月歡聚一次。徐君與予，亦同社之中堅份子也。某次，爲徐君值社。以徐君世居浦東高橋鎭，吾儕乃乘渡輪而往。徐君宅後，闢地作蜂場；釀蜜成績極佳！兼復以研究所得。發明製造諸日用品小工業。導鄉人習藝，出品亦頗優良。惟徐君以原有職務羈身，寄寓浦西成家；僅每星期日，返鄉一次，擘劃指導，不遺餘力。平日則由乃兄主持之。鄉人以多一生產機會，深感徐君倡導之功。是日徐君殷勤招待，吾儕得參觀其手創之工藝，莫不交口稱譽。歡聚竟日，迄猶深印腦際也。徐君孜孜兀兀，於其正副業務，既倍形忙碌，故與吾儕謀面之時日極少。偶於途次相值，僅立談片刻而已。吾儕以徐君年逾而立，猶未言娶，輒以此爲詢。徐君笑而不答，吾儕識淺，固不知其別懷壯志也。去冬，予於白門淪陷前，取道江北來滬；歷盡艱辛，困頓殊甚，休息數日，亟欲探詢故人近狀。偶於報端，讀鐵劉君之「朋儕偶誌」，始知徐君於此次事變後，已辭去郵局職務，酬彼壯志，從軍直上征途矣。壯哉徐君！攘臂奮起，大丈夫固當如是也。惟不知徐君近日有消息否？深望凱旋歸來，吾儕得與壯士重晤，共快慰爲何如耶！

乙亥秋，識心史詞人於中南座上，同時復遇倪君康才。倪君年纔二十許，英俊誠篤，和藹可親；以愛聽女彈詞，家徐雪月之書，引爲同調。心史詞人，且爲戲題「聽月」別號。倪君卽以聽月名其寓樓，故又號聽月樓主。久之，凡與相識者，均知其名聽月，其本名反爲所掩。旋倪君與予同投詞人門下。師循循善誘，如坐春風。倪君嘗加入南市保衞團，於一二八之役，防範城邑，頗著勞績。其時以公餘多暇，輒乃與吾儕寄情書場，雖曰逢場作戲，實以座多名士：如月且丈，心史師，吳興翁，均爲飽學之士；日與良師益友晤對，可洗盡俗塵萬斛耳。倪君意猶未足，復入夜校攻讀，研究國學。儕輩以其好學不倦，更敬畏之。迨雪社成立，倪君嘗爲文投刊某報，揄揚雪月書藝，語頗中肯。丙子夏，雪月既赴白門，適唐月仙來滬奏藝；倪君賞其歌喉婉轉，嘗遙爲儕輩，盡吹噓之力。附和之。蔣君聊蕃，張君健帆，曾作「可人兒」小說一回刊某報，極盡調侃之能事。「倪蓋一可人兒」者，「倪」姓之拆字格也。喻倪君月仙，均爲「可人兒」，誰曰不宜？月前某報彈詞欄中，刊夢梅君所作「唐月仙海上遇知音」一文，舊事重提，迄猶傳爲佳話。予返滬後，遍詢諸友好近況，幸均別來無恙。除徐君已遠作征人外，獨倪君杳無消息。有謂八一三後，嘗遇倪君於南市，據謂並未遷避，此後卽未重晤。一昨遇倪君令兄於途次，始悉倪君於滬戰爆發後，獨留守西門內紅欄干橋故居。家人則均已託庇租界，雖敦促再三，不顧也。旋於南市失守前數日，倪君忽辭去職務，加入大學生戰地服務團，隨軍出發。每至一地，必用快郵報告平安。月前，倪君家中，又接彼由陝西來電，或仍在戰地效命前驅；惟不知何日，始能奏凱回來也。按倪君有兄四人，彼最幼，故尙未婚娶。蓋既無家室之累，宜其熱血沸騰，不可抑止也。戰後雪社社友，風流雲散；有離滬赴港者，有潛心佛學，不再涉足書場者，有沉湎歌場舞榭，抱消極觀念者；獨倪君以熱血男兒，於荊天棘地中，作救亡奮鬥之壯擧，足爲雪社生色不淺！吾儕困守孤島，跼促如轅下駒，對之能無愧色乎？

× × ×

後台人語

徐鴻培，被大炮從杭州轟到上海以後，直到現在，還沒有得着相當地盤，情形看來，也是很夠受了，徐所以沒得地盤，乃是把自己看得太高，好的無人請，低的不高興。

王熙春，這幾天鬧於她的正面宣傳和反面廣告，倒不十分結棍了，再過幾天，她的玩意到底是好是壞，就可眞假分明，希望她的演出，不要太煞她好幾位乾老子的風景才是。

小楊月樓這個傢伙，想不到他在靑島，會來這一下子，大概前番到扶桑演戲，結交了不少朋友，所以要如此這般，不曉得他日後回上海來，面孔上可要套上一隻斗，或者裝上一層金。

金慧麟，就是小楊月樓的乾兒子，也是文武唱做，靑衣花旦濟八個字的一行，全學小楊月樓，倒是很像，現在弄到新新遊戲場裏做大阿哥，花旦武生派頭，倒很吃香。

× × ×

波羅雜寫

波羅

與女人賭錢，似乎以不贏爲最妙，如贏得過多，則其環境，將愈感勿佳，因女人大多氣量小，輸了錢，發脾氣與人看，恆使贏者吃勿消也，故我每遇賭錢，輒勿喜與女人同局，其故，蓋贏女人的錢，既不好聽，而輸錢給女人，則又足使男兒氣短，乃不如退避三舍之爲佳耳。

蚊蟲擾人，每夜不能入寐，在海上居，大都勿懸帳子，而蚊之滋擾乃勿竊，不知何故，今年蚊子，且較往年爲多，其理初勿可解，以上海繁華之地，且復多蚊，令人乃絕憶鄉村幽曠之地矣，吾居鄉間時，自潔一室，門對南山，開窗，則山色恆如故人之入座，値夏夜，設靑紗之帳，案頭以蚊烟燒之，縷縷幽香，縈繞於湘簾几案間，吾人意旣凝靜，遂亦往往能隨此縷縷幽香而入夢，夢且甚甜，稍酣，已不覺東方之旣白矣，客居海上，又値荒亂之秋，對故園消夏印象，忽忽眞如夢境，思之輒令人心痛。

鄉居時，同夕陽西盡，輒設枕簟於疎樹之下，或値新雨過，則池塘往往聞蛙鳴，而鄉童之信口村歌，尤含天籟，吾人科頭跣足其間，眞不啻羲皇上人矣，弱冠以還，以生活驅逐，離鄉滋久，値茲荒亂，雖近老大，而亦無計賦歸，人生最大悽愴事，寗有復過於游子思鄉之痛者，嗟嗟，我在今日，甚至乃不敢作爲兒時遊釣之思，蓋思之而更爲執筆，滿紙且盡爲悽涼悟調矣。

聞雲裳叔良二兄息爭，爲之額手稱賀，自己朋友，在平時，眞是打也打得，罵也罵得，但在報間，又何能爲此文字，以重傷彼此之感情者，今幸二兄均輟筆矣，而我則深望而今而後，顧同文中勿更有類此文字，發現於篇幅間也。

白雪潑墨（一〇五）

白雪

最近一年來，我對於一代藝人周信芳，持論甚苛，有譏責之詞；吾人固無不知信芳思想新穎，藝術精湛，南北推崇，並世無疇，其劇藝好到不能再好，固已無以復加矣，然當茲國劇式微，人才凋零之際，擧國上下，無不渴望其拔劍而起，努力於平劇之改革，作我國舊劇革命運動之先導，在昔年困於生活圈中，受戲館老板包辦制度之壓迫，英雄或無用武之地，情有可原，然今旣已跳出戲館勢力範圍之外，不受任何拘束牽制，且以移風劇社名義，獨樹一幟於卡爾登，洵宜盡力展施其生平抱負，殺出一條新的生路，使平劇發揚光大，重建基礎，以垂永久，然事實昭示我人，此一年中，信芳除仍以其數十齣老戲，及幾本改頭換面的連台新戲以娛觀衆外，所謂貢獻，所謂建樹，直可說絲毫無有！往年信芳力言，決將根據歐陽予倩之主張，將新的技巧，新的血液，灌輸於舊劇之中，使舊劇獲得新的生命，至今始知信芳所云，完全「徒託空言」，吾人崇拜麒藝，並非希望信芳演十萬次「靑風亭」，「四進士」，便認爲滿足，則對此大藝人之屬望，自愈覺迫切遠大，然而時至今日，信芳依然我行我素，未嘗以身居伶界領導地位而稍加努力，此眞令人感覺意外失望！我雖一再爲文諷示，以盡督促之意，終以信芳無志於此，自更難獲同情。然則，一般麒派信徒，將不免引此爲一生遺憾矣。

信芳有一最不好脾氣，便是固執成見，自以爲是，對於一切友誼的善意的批評和忠告，悉置不聽，譬如賣官「鬻爵」，一定要念「售爵」，拜山中之「蜚言誣造」，一定要念「蜚言浮躁」，足爲明證。今值卡爾登歇夏之期，信芳在下半年之計劃，是否依然故我，不求再進，我頗引以爲憂，會當有暇，決與信芳當面痛快傾談一次，幸勿以我人微言輕，擯諸門外，幸甚幸甚。

扇底微言（五四）

雲郎

當蘇鳳主編晨報之每日電影時，影評惟重「意識」，某次，王君達與王美玉賢伉儷合作之梨花夫人將公映，招待新聞界往觀試片，蘇鳳與每日電影之撰稿人，偕往觀焉。及返，衆議曰：對此片不必提隻字，否則將不勝指摘其疵謬矣。言時，而王君達忽岔息至，操一口蘇白，與蘇鳳爲鄉談，曰：「倪個片子，請姚先生幫忙說兩句好話，儂個報浪向，是講究意識個，所以奴巳經勸該張片子裏，擺仔一點意識下去哉」。聽其語氣，極堪發笑，君達去後，蘇鳳大恚，提起筆來，寫一篇論梨花夫人之文，竟將牠臭罵一頓，君達見之，啼笑皆非，或曰：此一頓臭罵，是君達自己討出來者也。

時代座上，有一怪人，其人已老，每日必踞前排一座，臺上唱戲，彼亦隨聲附和，有時臺上聲音低，而此人之唱聲轉大響，他人以爲怪人肚中，藏一肚皮戲詞，其實細聽其唱，殊不然，怪人之唇動舌張，僅其調與台上相同耳。有時台上說白，怪人更高聲與台上人樂談，予等厭其擾，每至時代不願鄰其座而坐，然同在前排，往往距離極近，今忽不見，或已到大羅天去，而予等良慰，耳根從此淸靜矣。

大美

大方　美觀　舒適　經濟　耐穿

江笑笑　鮑樂樂　滑稽

大美　每晚六時起播送一一四〇週波　電話九三七二四

中西　每晚七時起播送一〇四〇週波　又每晨九時起播送唱片　歡迎點唱

今日起爲特別優待顧客起見

贈送精美絹扇

地址：湖北路大新街口　電話：九二七四三號

專門傷科　**魏指薪醫士**　診所　法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號　診金　門診一元二角

內科　女科　咽喉科　小兒科　**徐伯平醫士**　診所　西摩路敦裕里一弄四號

喉科　**平亞回醫士**　診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

內外科　咽喉科　性病科　**錢龍章醫師**　診所　山東路五三號　電話　九四七九七

內外科　咽喉科　性病科　**錢建章醫師**　診所　愛多亞路山東路西首金玉里內　診金　門診一元二角　上午施診祇收號金二角

內科　**賀芸生醫士**　上午在福熙路西摩路慈惠南里四五號　下午二時起在法租界白爾部路太和里李俊才眼科醫室　電話　八四七四八

留日產科　**黃英女醫師**　診所　貝勒路六八五弄四二號　電話　八三五三八

眼科醫院　**王選靑**　總院　北浙江路海甯路衛安里　分院　牯嶺路口十號　全日應診　上午施診號金二角　下午一至四時醫藥號金六角